

DE TUIN

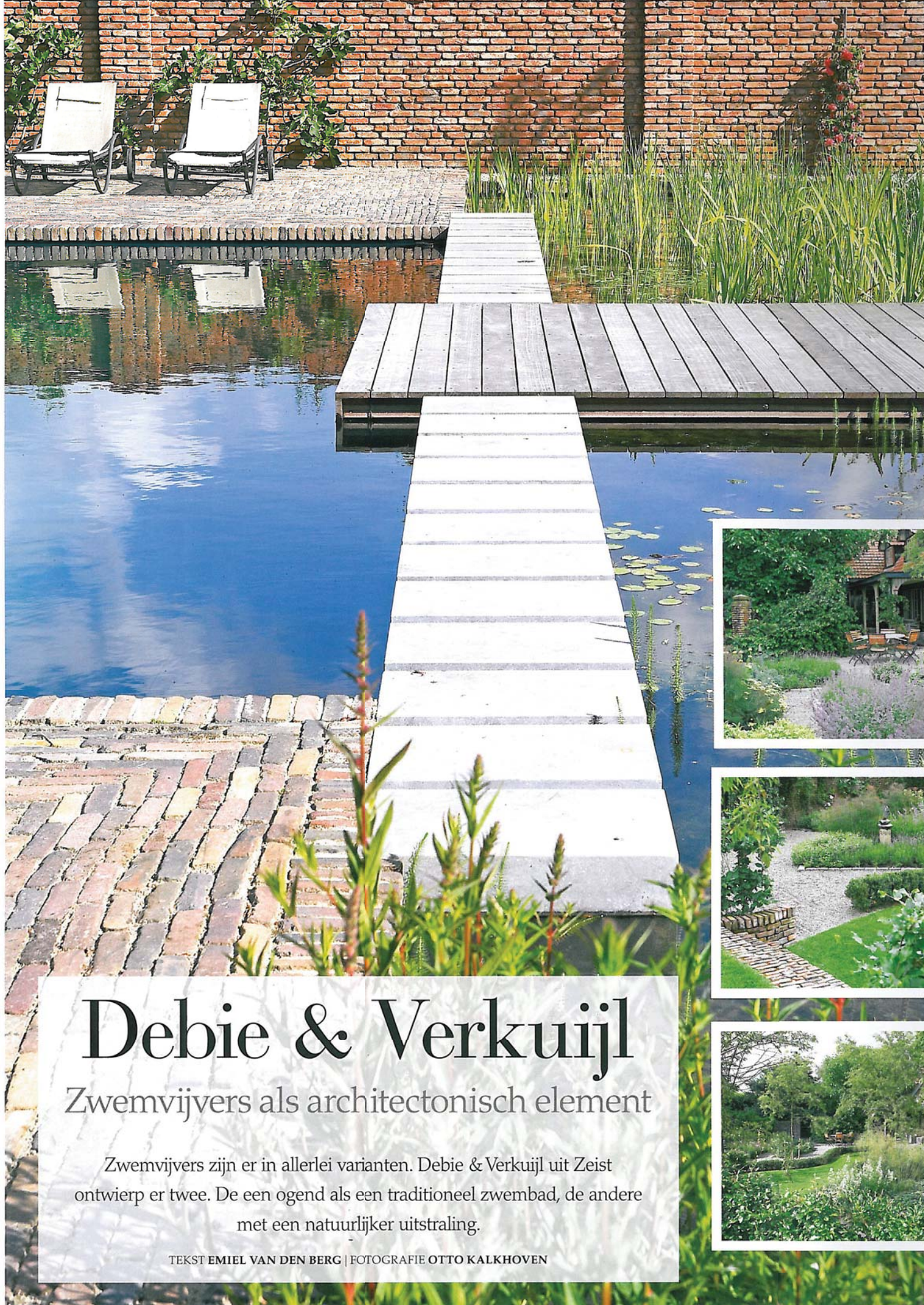
Exclusief



OLCHICUM ~ ELSWOUT ~ SOLITAIR ~ HANBURY ~ ARBOREALIS
ORA BATAVA ~ GROOT VIJVERSBUURG ~ ROSEMOOR ~ KNOLSELDERIJ



Een traditionele zwembijver bij een nieuwe boerderij in De Klomp

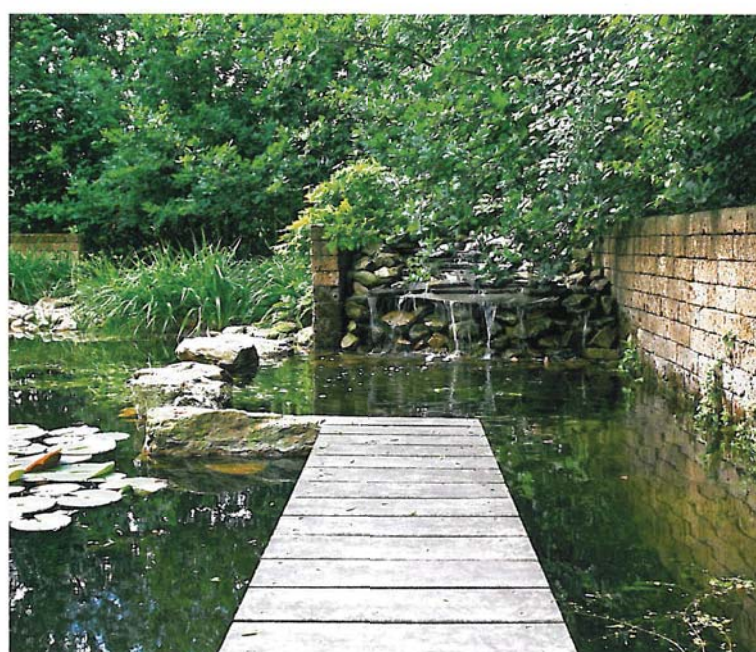


Debie & Verkuil

Zwembijvers als architectonisch element

Zwembijvers zijn er in allerlei varianten. Debie & Verkuil uit Zeist ontwierp er twee. De een ogend als een traditioneel zwembad, de andere met een natuurlijker uitstraling.

TEKST EMIEL VAN DEN BERG | FOTOGRAFIE OTTO KALKHOVEN



Tuin in De Klomp



De opdrachtgever wilde een ruime zwembijver voor intensief gebruik. Het moest geen vijver worden met een zwart wateroppervlak, maar een met de uitstraling van een traditioneel zwembad; in een strakke vormgeving en met blauwgekleurde bodem en wanden. Het gebruik van vijverfolie was geen optie, aangezien dat vooralsnog alleen in zwart verkrijgbaar is. Debie & Verkuil koos daarom voor een gemetselde opbouw die werd bespoten met hechtende rubberfolie. De flexibele folie beweegt mee in het geval er scheuren in de opbouw mochten verschijnen. Deze folie is in verschillende kleuren verkrijgbaar. Zelfs binnen de kleur blauw is er behoorlijk wat variatie. 'Het kiezen van de kleur is een secure klus. Hier is gekozen voor turquoise, een van zichzelf al waterachtige kleur die voor een lichte en mediterrane uitstraling zorgt,' zegt Patricia Debie. Ze vertelt dat het lastig is om het eindresultaat precies in te schatten. 'Het moet ook niet te licht zijn, aangezien je in een zwembijver altijd te maken hebt met zwevend vuil.'

SCHOON

Om het vuil in deze zwembijver zo veel mogelijk te beperken, werd gekozen voor verschillende schoonmaaksystemen. Als eerste is er het gebruik van een zogenaamde skimmer. Hiermee krijgt het oppervlaktewater een lichte stroming waardoor al het drijvende vuil één richting uitgaat om daar te worden weggezogen. 'Houd wel rekening met de windrichting, die in Nederland meestal zuidwest is. Laat de stroming daarom zoveel mogelijk noordwaarts gaan,' zegt Paul Verkuil.

Naast de skimmer is er een pompstation dat water vanaf de bodem van het zwembijgedeelte wegpompt en door een filter laat lopen dat zoveel mogelijk zanddeeltjes opvangt. Zowel de skimmer als de zandfilter moeten vanzelfsprekend regelmatig verschoond worden.

Het derde schoonmaakstelsel is verwerkt in de met planten begroeide filterbak. Het water komt binnen aan de bovenzijde van deze filterbak en zakt eerst door het substraat waarin de planten groeien en daarna door lagen lavasteen. De steen is eerst fijn van structuur en wordt dieper in de bak grover. Verkuil: 'Lavastenen hebben veel openingen, dus een groot oppervlak. Daardoor hebben ze veel capaciteit om vuil te hechten.' Tot slot is er de mogelijkheid om de bodem van het zwembijgedeelte met een stofzuiger schoon te maken. Of de eigenaars hier gebruik van maken is afhankelijk van hoe schoon men de vijver wil hebben en van hoe intensief de zwembijver wordt gebruikt.

Zowel de zwembijver als de begroeide filterbakken kregen een strakke vormgeving met een gemetselde rollaag van oude klinkers. Net als de vlonder en de in het water aanwezige stapstenen. 'Zo is een architectonisch element ontstaan dat naadloos aansluit op de omringende tuinrichting.'

NATUURLIJKE WATERPLAS

In een andere tuin was er de wens van een natuurlijke vijver, met de mogelijkheid er af en toe in te kunnen zwemmen. Het natuurlijke aspect zit vooral in de organische vormgeving van zowel het wateroppervlak



Tuin in Lunteren



als de beplantingsvakken daaromheen. Ook de stapstenen in het water hebben een natuurlijke vorm.

Vanwege de organische contouren was vijverfolie hier het meest voor de hand liggende materiaal. Debie: 'Bij een natuurlijke vormgeving is folie handig, omdat het goed is te plooien. Wel ogen vouwen minder fraai en nestelt zich hierin makkelijk vuil, wat niet wenselijk is in een zwembijver omdat het zwemgedeelte liefst zo helder mogelijk moet zijn. Dat was hier geen al te groot probleem. Deze vijver wordt niet intensief gebruikt en een beetje vuil wordt getolereerd.' De keuze viel op vijverfolie van de zwaarste kwaliteit. Stapt iemand bijvoorbeeld op een steentje dan zorgt dat niet meteen voor problemen. Vouwloze folie had overigens wel gekund door het op maat te laten maken en de stukken ter plekke aan elkaar te lassen, maar die optie was zeker duurder uitgevallen.

De zwembijver oogt als een normale vijver maar toch is er een duidelijke scheidingswand tussen het – plantloze – zwemgedeelte en het beplante filtergedeelte. 'De meeste mensen kiezen voor een zo schoon mogelijk zwemgedeelte en dan is het maken van zo'n scheiding aan te bevelen. Echter in een goed aangelegde vijver met een biologisch evenwicht is ook prima te zwemmen als je wat waterplanten tussen je tenen niet erg vindt,' vervolgt Verkuil.

Tussen het zwem- en filtergedeelte is ook hier een pompsysteem aangelegd dat het water laat rondgaan. Anders dan in de eerste vijver wordt het water hier van onder uit de filterbakken gezogen om aan de andere kant in de bovenlaag van het zwemgedeelte weer terug te komen. Met de windrichting mee stroomt het dan weer richting de filterbakken.

VISSEN

In die filterbakken kan van alles groeien, maar vooral gele lis, kalmoes en mattenbies zijn aan te bevelen planten met goed zuiverende eigenschappen. In geval van folie benadrukt Debie dat de grote lisdodde een gevaar vormt vanwege zijn krachtige wortelscheuten. 'En veel mensen vragen of er vissen in een zwembijver kunnen. Wat ons betreft vallen karpers af, die woelen de bodem om wat voor troebel water zorgt. Liever zien we helemaal geen vissen in de zwembijver maar windes zouden eventueel kunnen.'

Als contrast bij de natuurlijk ogende zwembijver is een strakke pergola geplaatst. 'De opdrachtgever wilde iets spraakmakends, iets gekks. We hebben gekozen voor deze constructie die tevens als zichtas dient en voor een harmonische verbinding tussen de vijver en verder gelegen moestuin zorgt,' besluit Debie. 🐸

Informatie

Debie & Verkuil Tuinarchitecten
Zusterplein 22b
3703 CB Zeist
T +31 (0) 306 93 30 63
www.debieenverkuil.nl